



## Proiect educațional: "Lucian Blaga – valori actuale" Ediția I (CAEJ / nr. 37)

### PROGRAM

1. Simpozion interdisciplinar "**Dezvoltarea competențelor de literație ale elevilor**" – 28.02.2020 / CNGL

2. Concurs de analiză și interpretare critică: "**Dialoguri subiective între generații**" – 16.03.2020 / CNGL

I. Analiză literară: gimnaziu (clasele V-VIII)

II. Interpretare critică: liceu (clasele IX-XII)

3. Concurs "**Citește cu mine!**" – 22.05.2020 / CNGL

I. Scriere creativă – clasele V – VI: "**Țesătorii de povești**" (cu participare indirectă) – elevii vor continua un text / fragment ales de către organizatori.

II. Scriere creativă – clasele VII – VIII: "**Cabaretul cuvintelor**" (cu participare indirectă) – elevii vor scrie un text literar pe o temă stabilită de organizatori.

III. Scriere reflexivă – clasele IX – XII (cu participare indirectă) - elevii vor realiza o recenzie a unei cărți citite dintr-o bibliografie indicată.

Director,

Prof. dr. Gabriel Octavian Negrea



Coordonatori proiect,

Prof. dr. Marcela Ciobănuț

Prof. dr. Lorinczi Maria Daniela

Prof. dr. Federeac Rita

Prof. dr. Bedreagă Ana Maria

Dragi colegi,

Avem deosebita bucurie de a vă invita să participați la Proiectul educațional județean „*Lucian Blaga – valori actuale*”, ediția I, înscris în CAEJ 2020, nr. 37, organizat de Colegiul Național „Gh. Lazăr” Sibiu.

Proiectul cuprinde trei activități deosebite și anume:

1. **Simpozion interdisciplinar „Dezvoltarea competențelor de literație ale elevilor”** la care pot participa profesori și bibliotecari din școlile înscrise în proiect; perioada de înscriere este: 13.01.2020 – 28.02.2020, prin completarea **fișei atașate**, apoi scanarea și expedierea ei prin e-mail, la adresa: marcelaciobanuc@yahoo.com. Simpozionul îi invită, pe toți cei interesați, la un schimb de idei și de experiență privind demersul educativ centrat pe descoperirea unor metode și strategii care să îi motiveze pe elevi să citească și să-și valorifice aptitudinile creative. Lucrările științifice ale participanților vor fi publicate într-o revistă cu ISSN (în format electronic). Vă rugăm să le expediați pe adresa de email: marcelaciobanuc@yahoo.com. Responsabili secțiune: prof. dr. Ciobănuț Marcela, prof. dr. Lorințzi (Pănăzan) Maria-Daniela. Termenul limită de expediere a fișei de înscriere și a lucrării: **28 februarie 2020**.

Regulamentul secțiunii este anexat. Participarea este indirectă.

## 2. **CONCURSUL DE INTERPRETARE ȘI ANALIZĂ CRITICĂ „Dialoguri între generații”:**

I. *Analiză literară: gimnaziu* (clasele V-VIII)

II. *Interpretare critică: liceu* (clasele IX-XII)

\*\*\*Se va alege pentru interpretare câte o poezie din lirica autorilor: **Liliana Ursu** (una dintre poeziile recomandate: *Povestire în oglindă, Strada Balanței, Piața Mare, Piața Mică, Lecția de poezie, Podul Minciunilor, Piața Aurarilor, În copilărie eram milionară în clipe și în secunde, Pe când trăiam în miezul unei rodii, Odă Bibliotecii* din volumele *Loc ferit și Fericita lumină*) și **Lucian Blaga** (una dintre poeziile recomandate: *Trei fețe, Izvorul nopții, Liniște, Sufletul satului, Vară, Amurg de toamnă, Paradis în destrămare, Lumina de ieri, Cântec pentru anul 2000, Biografie*). Poeziile sunt anexate prezentului email.

Înscrierea se realizează în perioada 01. 02.2020 – 16. 03. 2020, prin completarea **fișei de înscriere**, apoi scanarea și expedierea ei prin e-mail, la adresele: [danielapanazan@yahoo.com](mailto:danielapanazan@yahoo.com), [marcelaciobanuc@yahoo.com](mailto:marcelaciobanuc@yahoo.com). Responsabili secțiune: prof. dr. Ciobănuț Marcela, prof. dr. Lorințzi (Pănăzan) Maria-Daniela. Termenul limită de expediere a lucrării: **16 martie 2020**. Regulamentul secțiunii este anexat. Participarea este indirectă.

## 3. **CONCURSUL „Citește cu mine!”**

I. **Scriere creativă – clasele V – VI: „Țesătorii de povești” (cu participare indirectă)** – elevii vor continua un text / fragment ales de către organizatori. După înscrierea în concurs, îndrumătorii elevilor vor primi textul-ancoră la care se vor raporta participanții.

II. **Scriere creativă – clasele VII – VIII: „Cabaretul cuvintelor” (cu participare indirectă)** – elevii vor scrie un text literar pe o temă stabilită de organizatori.

III. **Scriere reflexivă – clasele IX – XII (cu participare indirectă)** - elevii vor realiza o recenzie a unei cărți citite dintr-o bibliografie indicată, în prealabil, de către organizatori.

Responsabili: prof. dr. Ciobănuț Marcela, prof. dr. Bedreagă Ana Maria, prof. dr. Federeac Rita. Termenul limită de expediere a lucrării: **22 mai 2020**. Regulamentul secțiunii este anexat. Participarea este indirectă. VOM REVENI CU PRECIZĂRI SUPLIMENTARE!

Vă așteptăm cu drag să participați la activitățile proiectului derulat de Colegiul Național „Gh. Lazăr” Sibiu!

Organizatorii

Aequo animo



fondat 1692

Colegiul Național „Gheorghe Lazăr”

Str. Gh. Lazăr Nr. 1 - 3

Sibiu 550165

Tel: (+40) 269 212 896

Fax: (+40) 269 215 352

[cnglazar@gmail.com](mailto:cnglazar@gmail.com)

<http://www.cngl.eu/>



## SIMPOZIONUL INTERDISCIPLINAR

### *”Dezvoltarea competențelor de literație ale elevilor”*

(din cadrul Proiectului educațional județean

”Lucian Blaga – valori actuale”, CAEJ 2020 – nr. 37)

Ediția I

### REGULAMENT DE ORGANIZARE

**ORGANIZATOR:** Colegiul Național ”Gheorghe Lazăr”, Sibiu  
**Adresa:** Str. Gheorghe Lazăr, nr. 1-3, Sibiu  
**Tel. / Fax:** 0269 212 896 / 0269 215 352  
**Site:** <http://www.cngl.eu/>

#### **PARTENERI:**

- Inspectoratul Școlar Județean Sibiu
- Centrul de documentare și informare al Colegiului Național ”Gheorghe Lazăr”, Sibiu
- Asociația Profesorilor de Limba și Literatura Română ”Ioana Em. Petrescu”, Cluj

#### **1. ARGUMENT**

*Literația* se referă la experiența de zi cu zi a utilizării limbii și citit – scrisului fie în familie, fie la școală. De la literația în / pentru familie, care îi încurajează pe părinți să le ofere copiilor acces la o educație de calitate, la literația în școală (ora de clasă, cercul / atelierul de lectură), acesta ar trebui să fie demersul prioritar în România.

Simpozionul reprezintă acea modalitate de a-i provoca pe profesori să realizeze o selecție valorică a surselor informaționale, în construirea unui demers didactic și educativ original, stimulativ pentru elevi. Ne propunem să realizăm un schimb de idei și de experiență, centrat pe descoperirea unor metode și strategii care să conducă la dezvoltarea competenței de lectură și de comprehensiune a diferitelor texte la care se raportează elevii noștri. De aceea, credem că *literația* înseamnă lectura care creează sens, fie că vorbim de lectura textului, a imaginii, a sunetului sau de cea digitală. Împreună căutăm strategii care să-i învețe pe copii cum să citească, cum să descopere drumul de la citit la lectură pe care îl definește foarte frumos scriitorul Mircea Cărtărescu: „*depășind cititul către lectură, se poate spune că faci pasul de la zidar la arhitect*” (în volumul *Cărțile care ne-au făcut oameni*, Dan C. Mihăilescu).

## 2. OBIECTIVE:

- promovarea preocupărilor cadrelor didactice pentru strategiile de literație, într-un dialog inter și transdisciplinar;
- raportarea profesorilor la valorile educației contemporane prin dezvoltarea competențelor metodice ale acestora;
- implicarea cadrelor didactice în potențarea calității demersului didactic;
- diseminarea exemplelor de bună practică privind optimizarea actului educativ;
- promovarea proiectelor educaționale ca mijloc de dialog intra și interșcolar.

**3. GRUP ȚINTĂ:** cadre didactice (profesori din învățământul primar, gimnazial și liceal), profesori documentariști, specialiști în educație.

**4. DATA ȘI LOCUL DESFĂȘURĂRII:** 28. 02. 2020 – Colegiul Național "Gheorghe Lazăr", Sibiu

## 5. REGULAMENT DE PARTICIPARE:

### a) Înscrierea participanților:

- în perioada 13. 01 – 23. 02. 2020, prin completarea **fișei de înscriere**, apoi scanarea și expedierea ei prin e-mail, la adresa: marcelaciobanuc@yahoo.com

### b) Depunerea / trimiterea lucrărilor:

- în perioada 13. 01 – 23. 02. 2020;
- în format electronic, prin e-mail, la adresa: marcelaciobanuc@yahoo.com

### c) Redactarea lucrărilor:

- redactarea lucrării se va face în format A4, scris cu caractere Times New Roman, corp literă – 12, la un rând, cu margini egale de 2,5cm – Normal (text aliniat *justified*);
- titlul va fi scris cu caractere Times New Roman, corp literă - 14, Bold, centrat;
- la două rânduri de titlu se vor scrie autorul și instituția (cu Times New Roman, 12, aliniere *Right*);
- dimensiunile lucrării: 2 – 4 pagini;
- se va utiliza, obligatoriu, scrierea cu diacritice;
- dacă este cazul, la sfârșitul lucrării va fi precizată *Bibliografia* (numele și prenumele autorului, titlul lucrării, orașul, editura, anul, pagina);
- responsabilitatea privind redactarea lucrării revine exclusiv autorului.

### d) Nu se percepe taxă de participare.

## Observații:

- participarea la simpozion este indirectă;
- lucrările vor fi publicate într-o revistă cu ISSN (în format electronic);
- toți participanții vor primi diplome și revista (în format electronic).
- pentru relații suplimentare vă stăm la dispoziție la adresa: marcelaciobanuc@yahoo.com sau la numărul de telefon: 0742123114.

**Director,**  
**Prof. dr. Gabriel Octavian Negrea**

**Coordonatori proiect,**  
**Prof. dr. Marcela Ciobănuț**  
**Prof. dr. Lorinczi (Pănăzan) Daniela**  
**Prof. dr. Federeac Rita**  
**Prof. dr. Bedreagă Ana Maria**

Æquo animo



## COLEGIUL NAȚIONAL „GHEORGHE LAZĂR”

Str. Gh. Lazăr Nr. 1 - 3

Sibiu 550165

Tel: (+40) 269 212 896

Fax: (+40) 269 215 352

[cnglazar@gmail.com](mailto:cnglazar@gmail.com)

<http://www.cngl.eu/>



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE

### FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

## SIMPOZION INTERDISCIPLINAR ”DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR DE LITERAȚIE ALE ELEVILOR”

(derulat în cadrul Proiectul educațional județean  
”Lucian Blaga – valori actuale”, CAEJ 2020 – nr. 37)

Ediția I (28. 02. 2020)

Numele și prenumele cadrului didactic:.....

Specialitatea: .....

Instituția de învățământ:.....

Localitatea:.....

Strada:..... Nr.....

E-mail contact..... Telefon de contact.....

Titlul lucrării:.....

Declar că îmi asum originalitatea lucrării. Sunt de acord ca lucrarea să fie utilizată de aplicant ca resursă educațională, cu scop educațional, excluzând scopuri comerciale.

Semnătura profesorului,

Aequo animo



fondat 1692

Colegiul Național „Gheorghe Lazăr”

Str. Gh. Lazăr Nr. 1 - 3

Sibiu 550165

Tel: (+40) 269 212 896

Fax: (+40) 269 215 352

[cnglazar@gmail.com](mailto:cnglazar@gmail.com)

<http://www.cngl.eu/>



## CONCURSUL DE INTERPRETARE ȘI ANALIZĂ CRITICĂ

### „Dialoguri între generații”

(din cadrul Proiectului educațional județean  
”Lucian Blaga – valori actuale”, CAEJ 2020 – nr. 37)

Ediția I

### REGULAMENT DE ORGANIZARE

**ORGANIZATOR:** Colegiul Național ”Gheorghe Lazăr”, Sibiu  
**Adresa:** Str. Gheorghe Lazăr, nr. 1-3, Sibiu  
**Tel. / Fax:** 0269 212 896 / 0269 215 352  
**Site:** <http://www.cngl.eu/>

#### PARTENERI:

- Inspectoratul Școlar Județean Sibiu
- Uniunea Scriitorilor din România, Filialele Cluj, Sibiu, Alba-Hunedoara
- Asociațiunea ASTRA, Sibiu
- Centrul de documentare și informare al Colegiului Național ”Gheorghe Lazăr”, Sibiu

#### 1. ARGUMENT

Dezvoltarea gândirii critice este un deziderat al oricărui profesor de limba și literatura română. De aceea, prin acest concurs, dorim să valorificăm potențialul creativ critic al tinerilor cititori, elevi de gimnaziu și de liceu, care să confere noi valențe aspectelor de teorie literară studiate la clasă.

#### 2. OBIECTIVE:

- stimularea interesului pentru lectura cărții de literatură;
- raportarea critică la valorile prezente în cărțile citite;
- dezvoltarea abilităților de analiză critică ale elevilor;

**3. GRUP ȚINTĂ:** elevi din învățământul gimnazial și liceal

**4. DATA ȘI LOCUL DESFĂȘURĂRII:** 16. 03. 2020 – Colegiul Național ”Gheorghe Lazăr”, Sibiu

**5. SECȚIUNEA:** Analiză și interpretare critică: *Dialoguri între generații*  
Subsecțiunea *Analiză literară: gimnaziu* (clasele V-VIII)

Subsecțiunea *Interpretare critică: liceu* (clasele IX-XII)

\*\*\*Se va alege pentru interpretare câte o poezie din lirica autorilor: **Liliana Ursu** (una dintre poeziile recomandate: *Povestire în oglindă, Strada Balanței, Piața Mare, Piața Mică, Lecția de poezie, Podul Minciunilor, Piața Aurarilor, În copilărie eram milionară în clipe și în secunde, Pe când trăiam în miezul unei rodii, Odă Bibliotecii* din volumele *Loc ferit și Fericita lumină*) și **Lucian Blaga** (una dintre poeziile recomandate: *Trei fețe, Izvorul nopții, Liniște, Sufletul satului, Vară, Amurg de toamnă, Paradis în destrămare, Lumina de ieri, Cântec pentru anul 2000, Biografie*).

## 6. REGULAMENT DE PARTICIPARE:

### a) Înscrierea participanților:

▪ în perioada 13. 01 – 6. 03. 2020, prin completarea **fișei de înscriere**, apoi scanarea și expedierea ei prin e-mail, la adresele: [danielapanazan@yahoo.com](mailto:danielapanazan@yahoo.com), [marcelaciobanuc@yahoo.com](mailto:marcelaciobanuc@yahoo.com). Datele de identificare ale concurenților vor fi prezente atât pe fișa de înscriere, cât și pe lucrări (în colțul din dreapta al lucrării - numele și prenumele elevului (cu majuscule), clasa, instituția, județul/localitatea, secțiunea/subsecțiunea, numele profesorului coordonator, numărul de telefon al profesorului; datele personale vor fi secretizate în momentul printării, de către organizatori.

### b) Depunerea / trimiterea lucrărilor:

▪ în perioada 31. 01 – 16. 03. 2020;  
▪ în format electronic, prin e-mail, la adresele: [danielapanazan@yahoo.com](mailto:danielapanazan@yahoo.com), [marcelaciobanuc@yahoo.com](mailto:marcelaciobanuc@yahoo.com). Lucrările trimise nu trebuie să fi fost participante/ premiate/ publicate la vreun alt concurs de creație sau publicate pe internet.

### c) Redactarea lucrărilor:

▪ redactarea lucrării se va face în format A4, scris cu caractere Times New Roman, corp literă – 12, la un rând, cu margini egale de 2,5cm – Normal (text aliniat *justified*);  
▪ titlul va fi scris cu caractere Times New Roman, corp literă - 14, Bold, centrat;  
▪ la două rânduri de titlu se vor scrie autorul, școala, clasa și profesorul îndrumător (cu Times New Roman, 12, aliniere *Right*);  
▪ dimensiunile lucrării: 1 – 2 pagini;  
▪ se va utiliza, obligatoriu, scrierea cu diacritice;  
▪ dacă este cazul, la sfârșitul lucrării va fi precizată *Bibliografia* (numele și prenumele autorului, titlul lucrării, orașul, editura, anul, pagina);  
▪ responsabilitatea privind realizarea / redactarea lucrărilor revine exclusiv autorilor și îndrumătorilor acestora.

### d) Evaluare:

Juriul va fi format din profesori de limba și literatura română și scriitori. Principalele criterii de evaluare a lucrărilor vor fi: originalitatea și varietatea abordării textelor literare propuse și corectitudinea exprimării în limba română.

### e) Premiarea

▪ autorii celor mai bune lucrări vor fi premiați (se vor acorda premii I, II, III și mențiuni conform *Regulamentului de organizare a activităților cuprinse în calendarul activităților educative, școlare și extrașcolare*); profesorii coordonatori vor primi adevărinițe; nu se acordă diplome de participare;

▪ lista câștigătorilor va fi postată pe site-ul Colegiului până la data de 23 aprilie 2020;  
▪ diplomele și premiile vor fi expediate pe adresa școlii de proveniență.

**Invitată de onoare: Liliana Maria Ursu**, născută la Sibiu, la 11 iulie 1949, membră a Uniunii Scriitorilor din România - Filiala Sibiu, din 1980, de la înființare. A fost invitata Departamentului de studii românești al Universității din Strasbourg în programul academic *Ecrire l'Europe*, organizat cu sprijinul Institutului Cultural Român Bruxelles, în perioada 19 februarie – 7 aprilie 2017. Nominalizată la Oxford Weidenfeld Prize și la Premiul Mondial pentru Poezie Mistică de la Madrid.

**Observații:**

- lucrările premiate vor fi publicate într-o revistă cu ISSN (în format electronic);
- pentru relații suplimentare vă stăm la dispoziție la adresa de email:

[danielapanazan@yahoo.com](mailto:danielapanazan@yahoo.com) sau la numărul de telefon: 0732 363 100.

**Director,**

Prof. dr. Gabriel Octavian Negrea

**Coordonatori proiect,**

Prof. dr. Marcela Ciobănuș

Prof. dr. Lorinczi (Pănăzan) Maria Daniela

Prof. dr. Federeac Rita

Prof. dr. Bedreagă Ana Maria



## LILIANA URSU - POEZII

### Pe când trăiam în miezul unei rodii

demult,  
pe când trăiam în miezul unei rodii,  
am auzit un copil plângând  
și ca să-l mângâi  
m-am prefăcut în cuvinte fericite  
și din sămânță m-am preschimbat  
în zefir, în minge colorată,  
în scoici sidefate, în stol de lebede  
și în bomboane de ciocolată.

### Odă Bibliotecii

azi noapte în vis am scris  
tot domul bibliotecii naționale.

ca pe un brad de Crăciun l-am împodobit  
cu poeme  
despre o fată din Levant,  
despre orașele invizibile din sângele ei,  
despre cum scriu berzele cerul  
numai deasupra bibliotecilor,  
despre uimire și splendoare  
și despre mireasma florii de vanilie.

am scris și despre chei fericite  
și despre ferestre ce dau spre oceane,  
și despre o dragoste ca un concert baroc  
cu Veneția la picioare  
și despre stâlpul îngerilor  
care mai ține lumea și rugăciunea vie

am scris și am scris  
poeme de trecut viața pe furtună și senin

*până ce în fiecare inimă se deschidea o carte...*

(din volumul „Fericita lumină”, Editura Baroque Books & Arts, București, 2019)

### *Piața Aurarilor*

Cum stăruie zorile, curioase, la geamurile lor.  
breaslă magică, poezii și aurarii!  
în atelierile scunde din turn distilează fulgii de nea,  
câmpul cu fragede viorele și aroma câtorva șoapte.  
Ale cui?  
Ale cui?  
Ale zeiței cu pasul ușor,  
ale fotografului sau vânătorului  
pe când se pregătesc pentru iubire.  
Urmează apoi șlefuirea metalului până la orbire,  
până la pierderea minților, uneori.

La ușa lor crește un ied și viața,  
viața care-i împinge în râul cel repede  
cu loștrița fulgerând ca o amintire visătoarea carne  
și cireșii încărcăți de promisiuni pe maluri,  
cireșele la care nu ajung niciodată.

Cum stăruie întunericul la geamurile lor  
pe când breslașii cu un sâmbure luminos  
momesc realul.

Și iedul adoarme pe un nor...

### *În copilărie eram milionară în clipe și secole*

Am visat-o pe mama,  
tânără, la mare, părul și mâinile  
îi miroseau mereu a zambile  
iar rochia a pădure în mai  
și a pâine caldă.

Acum e februarie și eu încep să semăn tot mai mult cu  
mama.

Și mă gândesc la toate poemele pe care le-am scris,  
toate își au începutul în acea dimineață fabuloasă  
a iernilor mele,  
ca o fragă pe limbă  
când mama venea să mă trezească.

Tainică îi era aplecarea peste somnorosul meu chip.  
„Vino să-ți arăt ceva ce n-ai mai văzut.”  
Și mă ducea la fereastră  
iar eu îmi țineam respirația de atâta emoție și așteptare  
„Vezi? Prima ninsoare. S-o ții minte,  
s-o păstrezi sub pleoape”

Ce dar fabulos, dulce mamă,  
această primă lecție despre uimire.  
Despre bucurie,  
despre tine.

### *Povestire în oglindă*

vei crede că e zi, că-i vorba doar de frenezia mărunțului  
cuvânt fericire  
și ceața care ne ascunde ținutul morilor și al bufniței  
e chiar adevărată.  
Palmele acestea acoperindu-ți cu dragoste ochii le vei  
confunda  
cu eșarfa de mătase a zeului când își orbește muritorii,  
gătindu-i pentru țeluri mai înalte.  
Oho, câte cuvinte mari deja! Hai să le scurtăm cu câteva  
întâmplări banale.  
Vei crede, dar cine mai știe ce vei mai crede atâta timp  
cât inima stă să-ți plesnească de iubire.

Fragii s-au copt pe pământul unde ai călcat  
ultima oară!

### *Strada Balanței*

în orașul de sub munte e o stradă  
pe lângă care trece mereu grăbit  
un pod.  
în colțul dinspre lume  
e o cârciumă, La pufoaica găurită.  
În colțul opus e o casă mică  
plină numai cu sertare  
din care o bătrână scoate mereu  
tot felul de bomboane și plicuri cu rugăciuni  
la Maica Domnului  
pentru copiii din cartier.

La mijlocul străzii e un nuc uriaș  
sub care se ascunde casa bunicilor  
laolaltă cu o fântână și cu un păr sălbatic,  
atât de sălbatic încât în nopțile de iarnă  
nechează  
iar noi copiii ne legăm atunci săniile de el.

Mama ne povestea pe când culegea perele aurii  
despre cum a zburat Zeppelin cu dirijabilul

deasupra oraşului nostru  
sau despre primul ei vals cu tata  
la Împăratul romanilor  
şi cum guvernatorul ordona  
ca străzile să fie luminate  
„numai şi numai în nopţile fără de lună”.

Într-o seară cu viscol mama  
a scos dintr-o mănuşă străveche.  
o monedă argintie trecută din tată în fiu,  
o monedă pe care scrie cu litere tot mai şterse:

„Doamne, îndură-te de noi!”

### ***Piaţa Mare***

Insomniaca privire  
a caselor strânse  
una în alta  
precum păsările  
în cuiburi  
în noaptea  
dinaintea  
călătoriei lor  
spre ţările calde.

### ***Piaţa Mică***

Un goblen  
ţesut de un înger  
într-o lungă  
noapte  
de iarnă.

### ***Lecţia de poezie***

m-a întrebat băiatul care scrie de la o vreme poezie:  
„Cum să încep poemul?”

„aşa ca şi cum ai mângâia o pasăre cântătoare  
pe care-ţi doreşti atât s-o atingi  
şi nu vei putea.”

„mie îmi ajunge cântecul ei, niciodată  
nu aş atinge o pasăre cântătoare”  
mi-a răspuns el, zâmbind timid.

„atunci ca și cum ai mângâia spinarea unui câine,  
câinele tău din copilărie  
pe care și acum îl visezi”

lecția de poezie s-a terminat,  
am închis fereastra cu vedere la cuvinte,  
la portocaliile cuvinte,  
la cele transparente precum apa cascadei Niagara  
sau la cele ascunse în fânul șurei din Apold.

am încuiat camera plină cu caietele cu poezii  
ale trubadurilor  
dar și ale băiatului care anunța ora  
în burgul cu turnurile scrise cu versuri  
de pletele îndrăgostite ale apărătorilor orașului  
atunci când adia primăvara  
și trezea arinii și Cîbinul și vioara îngerului.

lecția de poezie abia începe

acum când am coborât pe strada „Spinarea Căinelui”  
și am zărit între pietrele ei lucioase  
un fir de iarbă lunară, o agrafă de sidex și un nor roz  
precum gura pruncului  
când rostește cuvântul mama. Cuvânt regină. Cuvânt ancoră. Cuvânt  
ce-ți face sete. Cuvânt ce-ți face foame.

o foame de cuvinte-regi, de cuvinte-sclave,  
de cuvinte-fulger și de cuvinte-tunet.

o oază, o rază, o magnolie roză  
cresc din mâinile Magilor  
și ei cei trei  
plecați stau în rugăciuni  
în fața Cuvântului întrupat.

„Numai aici Cuvântul veșnic rostește viața în suflet.  
Numai aici, sufletul prinde viață și răspunde în Cuvânt.”  
Meister Eckhart

### *Podul Minciunilor*

Din cruci și din roți  
îți e trupul, pod bătrân,  
ce nu legi două maluri.

Sub tine nicio apă nu tresare  
Doar rondul de noapte,  
și înțeleptele bufnițe de pe spinarea căinelui

și pietrele atotștiutoare  
și valpurgice cețuri transilvane  
îți mai știi povestea adevărată.

Uneori, în nopțile cu lună plină,  
se mai aud strigătele vrăjitoarelor  
care au fost aruncate de pe zidurile  
ce unindu-le tu mai mult le despați.  
Vrăjitoarele mincinoase ale căror profeții nu s-ar fi îndeplinit.

Umbre cu ghiocei în plete  
se strigă cu nume străine pe Podul Minciunilor:  
Brunhilde, Agatha, Ramona, Iris.

Cum le mai zornăie bănuții ploii în buzunare  
acoperind șoaptele lor de iubire.

Doar rugăciunea bătrânului călugăr  
mai face să răsară soarele deasupra ta,  
bătrâne pod,

și fetița mușcând din jimbla caldă  
și copilul alergând în urma cercului de lemn  
și umbra aripilor lor

unind *cerul* cu Sibiu!

(din volumul *Loc ferit, poeme alese*, Editura Baroque Books & Arts, București, 2014)

*Trei fețe*

Copilul râde:

"Înțelepciunea și iubirea mea e jocul!"

Tânărul cântă:

"Jocul și-nțelepciunea mea-i iubirea!"

Bătrânul tace:

"Iubirea și jocul meu e-nțelepciunea!"

*Izvorul nopții*

Frumoaso,

ți-s ochii-așa de negri încât seara  
când stau culcat cu capu-n poala ta

îmi pare

că ochii tăi, adânci, sunt izvorul  
din care tainic curge noaptea peste văi  
și peste munți și peste seșuri

acoperind pământul

c-o mare de-ntuneric.

Așa-s de negri ochii tăi,

lumina mea.

*Liniște*

Atâta liniște-i în jur de-mi pare că aud  
cum se izbesc de geamuri razele de lună.

În piept

mi s-a trezit un glas străin

și-un cântec cânta-n mine-un dor

ce nu-i al meu.

Se spune că strămoșii cari au murit fără de vreme,

cu sânge tânăr înca-n vine,  
cu patimi mari în sânge,  
cu soare viu în patimi,  
vin,  
vin sa-și trăiască mai departe  
în noi  
viața netrăită.

Atâta liniște-i în jur de-mi pare că aud  
cum se izbesc de geamuri razele de lună.

O, cine știe - suflete,-n ce piept îți vei cânta  
și tu odată peste veacuri  
pe coarde dulci de liniște,  
pe harfă de-ntuneric - dorul sugrumat  
și frânta bucurie de viață? Cine știe?  
Cine știe?

### *Sufletul satului*

Copilo, pune-ți mânilor pe genunchii mei.  
Eu cred că veșnicia s-a născut la sat.  
Aici orice gând e mai încet,  
și inima-ți zvâcnește mai rar,  
ca și cum nu ți-ar bate în piept,  
ci adânc în pământ undeva.  
Aici se vindecă setea de mântuire  
și dacă ți-ai sângerat picioarele  
te așezi pe un podmol de lut.

Uite, e seară.

Sufletul satului fâlfâie pe lângă noi,  
ca un miros sfios de iarbă tăiată,  
ca o cădere de fum din streșini de paie,  
ca un joc de iezi pe morminte înalte.



## *Vară*

La orizont-departe-fulgere fără glas  
zvâcnesc din când în când  
ca niște lungi picioare de păianjen-smulse  
din trupul care le purta.

Dogoare.

Pământu-ntreg e numai lan de grâu  
și cantec de lăcuste.

În soare spicele își âin la sân grăunțele  
ca niște prunci ce sug.  
Iar timpul își întinde leneș clipele  
și ațipește între flori de mac.  
La ureche-i țârâie un greier.

## *Amurg de toamnă*

Din vârf de munți amurgul suflă  
cu buze roșii  
în spuza unor nori  
și-atâta  
jărăticul ascuns  
sub valul lor subțire de cenușă.

O rază  
ce vine goană din apus  
și-adună aripile și se lasă tremurând  
pe-o frunză:  
dar prea e grea povara -  
și frunza cade.

O, sufletul!  
Să mi-l ascund mai bine-n piept  
și mai adânc,  
să nu-l ajungă nici o rază de lumină:  
s-ar prăbuși.

E toamnă.

### *Paradis în destrămare*

Portarul înaripat mai ține întins  
un cotor de spadă fără de flăcări.  
Nu se luptă cu nimeni,  
dar se simte învins.  
Pretudindeni pe pajiști și pe ogor  
serafimi cu păr nins  
însetează după adevăr,  
dar apele din fântâni  
refuză gălețile lor.  
Arând fără îndemn  
cu pluguri de lemn,  
arhanghelii se plâng  
de greutatea aripelor.  
Trece printre sori vecini  
porumbelul sfântului duh,  
cu pliscul stinge cele din urmă lumini.  
Noaptea îngerii goi  
zgribulind se culcă în fân:  
vai mie, vai ție,  
păianjeni mulți au umplut apa vie,  
odată vor putrezi și îngerii sub glie,  
țărâna va seca poveștile  
din trupul trist.

### *Lumina de ieri*

Caut, nu știu ce caut. Caut  
un cer trecut, ajunul apus. Cât de-aplecată  
e fruntea menită-nălțărilor altădată!

Caut, nu știu ce caut. Caut  
aurore ce-au fost, tâșnitoare, aprinse  
fântâni - azi cu ape legate și-nvinse.

Caut, nu știu ce caut. Caut  
o oră mare rămasă în mine fără făptură  
ca pe-un ulcior mort o urmă de gură.

Caut, nu știu ce caut. Subt stele de ieri,  
subt trecutele, caut  
lumina stinsă pe care-o tot laud.

### *Cântec pentru anul 2000*

Vulturul ce rotește sus  
va fi atunci de mult apus.

Lângă Sibiu, lângă Sibiu, prin lunci  
numai stejarii vor mai fi și atunci.

Mai aminți-mă-vă un trecător  
vreunui străin, sub ceasul lor?

Nu cred să mă vestească cineva  
căci basmul ar începe-așa:

Pe-aici umblă și el și se-ntorcea mereu,  
contimporan cu fluturii, cu Dumnezeu.

### *Biografie*

Unde și când m-am ivit în lumină nu știu,  
din umbră mă ispitesc singur să cred  
că lumea e o cântare.  
Străin zâmbind, vrăjit suind,  
în mijlocul ei mă-mpinesc cu mirare.  
Câteodată spun vorbe cari nu mă cuprind,  
câteodată iubesc lucruri cari nu-mi răspund.  
De vânturi și isprăvi visate îmi sunt  
ochii plini,  
de umblat umblu ca fiecare:  
când vinovat pe coperișele iadului,  
când fără păcat pe muntele cu crini.  
Închis în cercul aceleiași vetre  
fac schimb de taine cu strămoșii,  
norodul spălat de ape subt pietre.  
Seara se-ntâmplă mulcom s-ascult  
în mine cum se tot revarsă  
poveștile sângelui uitat de mult.  
Binecuvânt pânea și luna.  
Ziua trăiesc împrăștiat cu furtuna.

Cu cuvinte stinse în gură  
am cântat și mai cânt marea trecere,

somnul lumii, îngerii de ceară.  
De pe-un umăr pe altul  
tăcând îmi trec steaua ca o povară.



## FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

## CONCURSUL DE INTERPRETARE ȘI ANALIZĂ CRITICĂ

### *”Dialoguri subiective între generații”*

(din cadrul Proiectului educațional județean

”Lucian Blaga – valori actuale”, CAEJ 2020 – nr. 37)

Ediția I

Numele și prenumele cadrului didactic îndrumător: .....

Instituția de învățământ: .....

Localitatea: .....

E-mail profesor îndrumător: .....

Telefon de contact profesor îndrumător: .....

Nr. crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Secțiunea	
			Analiză literară: gimnaziu	Interpretare critică - liceu

**Fiecare profesor coordonator poate înscrie maximum 3 elevi / secțiune**

Declar că îmi asum originalitatea lucrărilor. Sunt de acord ca lucrările să fie utilizate de aplicanți ca resursă educațională, cu scop educațional, excluzând scopuri comerciale.

**Semnătura profesorului îndrumător,**

Æquo animo



fondat 1692

Colegiul Național „Gheorghe Lazăr”

Str. Gh. Lazăr Nr. 1 - 3

Sibiu 550165

Tel: (+40) 269 212 896

Fax: (+40) 269 215 352

<http://www.cngl.eu/>



## CONCURSUL

### *”Citește cu mine!”*

(din cadrul Proiectului educațional județean  
”Lucian Blaga – valori actuale”, CAEJ 2020 – nr. 37)

Ediția I

### REGULAMENT DE ORGANIZARE

**ORGANIZATOR:** Colegiul Național ”Gheorghe Lazăr”, Sibiu  
**Adresa:** Str. Gheorghe Lazăr, nr. 1-3, Sibiu  
**Tel. / Fax:** 0269 212 896 / 0269 215 352  
**Site:** <http://www.cngl.eu/>

#### **PARTENERI:**

- Inspectoratul Școlar Județean Sibiu
- Librăria Humanitas
- Centrul de documentare și informare al Colegiului Național ”Gheorghe Lazăr”, Sibiu

#### **1. ARGUMENT**

Ca profesori, avem misiunea de a-i ajuta pe elevi să-și dezvolte capacitatea de a se implica în lectură, de a deveni cititori reflexivi, întrucât lectura este un instrument prin care aceștia au acces la experiența omenirii pe tot parcursul vieții. În consecință, prin intermediul acestui concurs încercăm să îi educăm pe elevi în a alege cărțile care merită citite. Mai mult decât atât, ne dorim să îi determinăm să scrie la rândul lor diferite texte și să aibă momente de reflecție asupra a ceea ce au citit / scris.

#### **2. OBIECTIVE:**

- stimularea interesului pentru lectura cărții de literatură;
- apropierea subiectivă de literatură prin valorificarea imaginației;
- raportarea critică la valorile prezente în cărțile citite;
- dezvoltarea abilităților de analiză critică ale elevilor;
- stimularea spiritului inventiv și a creativității elevilor.

**3. GRUP ȚINTĂ:** elevi din învățământul gimnazial și liceal

#### **4. SECȚIUNI:**

I. Scriere creativă – clasele V – VI: ”Țesătorii de povești” (cu participare indirectă) – elevii vor continua un text / fragment ales de către organizatori. După înscrierea în concurs, îndrumătorii elevilor vor primi textul-ancoră la care se vor raporta participanții.

II. Scriere creativă – clasele VII – VIII: "Cabaretul cuvintelor" (cu participare indirectă) – elevii vor scrie un text literar pe o temă stabilită de organizatori.

III. Scriere reflexivă – clasele IX – XII (cu participare indirectă) - elevii vor realiza o recenzie a unei cărți citite dintr-o bibliografie indicată, în prealabil, de către organizatori.

**5. DATA ȘI LOCUL DESFĂȘURĂRII:** 22.05.2020 – Colegiul Național "Gheorghe Lazăr", Sibiu

## **6. REGULAMENT DE PARTICIPARE:**

### **a) Înscrierea participanților:**

▪ în perioada 1.05 – 22.05.2020, prin completarea **fișei de înscriere**, apoi scanarea și expedierea ei prin e-mail, la adresa: [marcelaciobanuc@yahoo.com](mailto:marcelaciobanuc@yahoo.com)

### **b) Depunerea / trimiterea lucrărilor:**

▪ în perioada 1.05 – 22.05.2020;  
▪ în format electronic, prin e-mail, la adresele: [marcelaciobanuc@yahoo.com](mailto:marcelaciobanuc@yahoo.com), [anamariabedreaga@gmail.com](mailto:anamariabedreaga@gmail.com), [rita\\_chirian@yahoo.com](mailto:rita_chirian@yahoo.com)

### **c) Redactarea lucrărilor:**

▪ redactarea lucrării se va face în format A4, scris cu caractere Times New Roman, corp literă – 12, la un rând, cu margini egale de 2,5cm – Normal (text aliniat *justified*);  
▪ titlul va fi scris cu caractere Times New Roman, corp literă - 14, Bold, centrat;  
▪ la două rânduri de titlu se vor scrie autorul, școala, clasa și profesorul îndrumător (cu Times New Roman, 12, aliniere *Right*);  
▪ dimensiunile lucrării: 1 – 2 pagini;  
▪ se va utiliza, obligatoriu, scrierea cu diacritice;  
▪ dacă este cazul, la sfârșitul lucrării va fi precizată *Bibliografia* (numele și prenumele autorului, titlul lucrării, orașul, editura, anul, pagina);  
▪ responsabilitatea privind realizarea / redactarea lucrărilor revine exclusiv autorilor și îndrumătorilor acestora.

### **d) Evaluare:**

Juriul va fi format din profesori de limba și literatura română. Principalele criterii de evaluare a lucrărilor vor fi: originalitatea abordării subiectelor și corectitudinea exprimării în limba română.

### **e) Premiarea**

▪ pentru fiecare secțiune, autorii celor mai bune lucrări vor fi premiați (se vor acorda premii I, II, III și mențiuni conform *Regulamentului de organizare a activităților cuprinse în calendarul activităților educative, școlare și extrașcolare*); toți ceilalți participanți vor primi diplome de participare;  
▪ lista câștigătorilor va fi postată pe site-ul liceului până la data de 10 iunie 2020;  
▪ diplomele și premiile vor fi expediate pe adresa școlii de proveniență.

### **Observații:**

▪ lucrările premiate vor fi publicate într-o revistă cu ISSN (în format electronic);  
▪ pentru relații suplimentare vă stăm la dispoziție la adresa: [marcelaciobanuc@yahoo.com](mailto:marcelaciobanuc@yahoo.com) sau la numărul de telefon: 0742123114.

**Director,**  
Prof. dr. Gabriel Octavian Negrea

**Coordonatori proiect,**  
Prof. dr. Marcela Ciobănuț  
Prof. dr. Lorinczi Maria Daniela  
Prof. dr. Federeac Rita